
OPEN BELGIAN PHOTOGRAPHIC CONTEST 2019



BFF-FBP 2019/10



FIAP 2019/399



PSA 2019-413

4 secties

- A) OPEN KLEUR (PID Color)
- B) OPEN MONO (PID Monochrome)
- C) REISFOTOGRAFIE (PTD)
- D) THEMA : LICHT (PID Color)

KALENDER

SLUITINGSDATUM :	11 NOVEMBER 2019
JURERING :	23 -24 NOVEMBER 2019
NOTIFICATIE	7 DECEMBER 2019
CATALOGO & PRIJZEN	FEBRUARI 2020
TENTOONSTELLING	15 FEBRUARI 2020 TOT 23 FEBRUARI 2020

JURY

Willy Suys – MFIAP – Luxemburg
Carlo Diana – MFIAP – België
Michel Gilliot – MFIAP - België

PRIJZEN

4 FIAP Medailles en 24 FIAP Honorable Mentions
4 PSA Medailles en 16 Honorable Mentions
12 BFF/FBP Medailles
60 BFF/FBP Diploma's
FIAP Blue Pin

Online inschrijving – OPEN BELGIAN INTERNATIONAL PHOTO CONTEST

<http://www.belcontest.org>

Reglement

De wedstrijd staat open voor alle fotografen ter wereld. De FIAP- en PSA-regels worden toegepast. Aantal afbeeldingen: maximaal 4 in elke sectie per deelnemer. Afbeeldingen die werden aanvaard in de vorige Open Belgian Photo Contest, mogen niet opnieuw worden ingediend. Hetzelfde beeld kan niet in de verschillende secties worden ingezonden. De deelnemer verklaart dat hij of zij het enige auteursrecht heeft van de ingezonden afbeelding. Bestanden moeten in JPG-indeling zijn met de maximale afmetingen van 1920 px horizontaal en 1080 px verticaal in 300 dpi, compressie 7 - 12, maximaal 3 MB. Er zal aan de winnaars gevraagd worden om (per e-mail na de jurering) de beelden in een hogere resolutie aan te leveren voor het afdrukken. Registratie, doorsturen van bestanden en betaling van het inschrijvingsgeld (PayPal) vindt plaats overeenkomstig met de instructies op onze website <http://www.belcontest.org>. Het inschrijvingsgeld bedraagt **20 euro voor alle secties** met een pdf-catalogus die u via onze website kan downloaden. Betaling via Paypal op openbelgianphotocontest@gmail.com. Geen betaling, geen deelname.

Indien op enig moment naar goeddunken van de chairman of de juryleden wordt bepaald voor, tijdens of na de jurering dat een deelnemer beelden heeft ingediend waarbij er één of meer mogelijk niet voldoen aan de toelatingsvoorwaarden, inclusief de vermelde definities, behouden de organisatoren zich het recht om de toegang tot de tentoonstelling te schrappen en enige of alle aanvaardingen of onderscheidingen in verband met de wedstrijd ongeldig te verklaren.

Vergoedingen kunnen onder deze omstandigheden worden niet terugbetaald. De deelnemer erkent dat de beslissing van de organisatoren of de juryleden definitief is. Om ervoor te zorgen dat afbeeldingen voldoen aan de toelatingsvoorwaarden en definities, kunnen de organisatoren redelijke maatregelen nemen om te verifiëren dat:

a) de afbeeldingen het originele werk van de deelnemer zijn en

b) de afbeeldingen voldoen aan de regels en definities zoals uiteengezet in dit reglement.

Deze stappen omvatten, maar zijn niet beperkt tot, het in twijfel trekken van een deelnemer, waarbij het indienen van RAW-bestanden of andere digitale bestanden die de originele opname van de ingezonden afbeelding (en) vertegenwoordigen, wordt gevraagd, waarbij de deelnemer wordt geconfronteerd met het bewijs dat een of meer ingezonden afbeeldingen niet voldoen met het reglement, en biedt de deelnemer een redelijke mogelijkheid om tegenbewijs te leveren om het bewijs van de organisator van de wedstrijd binnen een bepaalde termijn te weerleggen.

Dergelijke inzendingen die niet zijn gewist of nog steeds twijfelachtig zijn, nadat de deelnemer bewijsmateriaal heeft ingediend, kunnen worden beschouwd als een schending van deze toegangsvoorwaarden en worden geweigerd. Dergelijke inzendingen kunnen worden doorverwezen naar PSA voor verder onderzoek voor mogelijke ethische schendingen.

PSA behoudt zich het recht voor om op alle mogelijke manieren alle klachten / vermoedens van schendingen van de toelatingsvoorwaarden te onderzoeken, sancties op te leggen als dit nodig wordt geacht, de aanvaardingen van beelden, waarvan wordt vastgesteld dat ze in strijd zijn met de PSA-regels te vernietigen, de naam van de deelnemer op te nemen op de lijst met sancties die doorgegeven wordt naar alle wedstrijden alsook met FIAP worden gedeeld. Door het deelnemen aan deze wedstrijd gaan deelnemers automatisch akkoord met deze voorwaarden en gaan akkoord om mee te werken aan elk onderzoek.

DATA BESCHERMING:

Door deel te nemen aan deze wedstrijd, gaat u expliciet akkoord met de persoonlijke gegevens die u hebt verstrekt, inclusief e-mailadressen, die worden bewaard, verwerkt en gebruikt door de organisatoren voor doeleinden die verband houden met deze wedstrijd. U stemt er ook expliciet mee in dat dergelijke informatie wordt verzonden naar organisaties die officiële erkenning, patronage of accreditatie hebben verleend aan deze wedstrijd. U erkent en aanvaardt dat het deelnemen betekent dat de status en resultaten van uw inzending openbaar kunnen worden gemaakt.

JURY REGELS:

De beelden van een deelnemer worden niet opeenvolgend aan de juryleden gepresenteerd. De vier afbeeldingen van een deelnemer worden verdeeld over verschillende ronden in die sectie.

SECTIE THEMA LICHT: volgende afbeeldingen zijn niet toegestaan: studio, portret en dieren.

FIAP Nota

Door met zijn of haar beelden deel te nemen aan een salon met patronage FIAP, aanvaardt de deelnemer zonder uitzondering en zonder enig bezwaar de volgende voorwaarden: - dat de ingezonden beelden kunnen onderzocht worden door FIAP om vast te stellen dat zij conform zijn met de reglementen en definities van FIAP, zelfs als de deelnemer geen lid van FIAP is. - dat FIAP al de middelen mag aanwenden voor deze opdracht, - dat elke weigering om mee te werken met FIAP of elke weigering om de originele bestanden van de opnamen (opgenomen met het fototoestel) voor te leggen of bij gebrek aan het voorleggen van voldoende bewijzen, zal worden gesanctioneerd door FIAP, - dat bij sancties ten gevolge van inbreuken van de regels van FIAP, op elke mogelijke wijze, de naam van de deelnemer zal meegedeeld worden teneinde de organisatoren in te lichten van deze overtredingen. Het is aanbevolen om de EXIF data van de ingezonden beelden intact te laten zodanig dat eventuele onderzoeken gemakkelijker kunnen gebeuren.

PSA Nota

Monochrome definitie PSA: een afbeelding wordt alleen als zwart-wit beschouwd als het de indruk wekt geen kleur te hebben (d.w.z. dat het alleen grijstinten bevat die puur zwart en puur wit kunnen bevatten) of het geeft de indruk een afbeelding in grijswaarden te zijn die is afgezwakt in één kleur over de hele afbeelding. (Bijvoorbeeld door Sepia, rood, goud, etc.) Een grijswaarden of meerkleurig beeld dat is aangepast of de indruk wekt gewijzigd te zijn door gedeeltelijke toning, multi-toning of door het opnemen van steunkleurig voldoet niet aan de definitie van monochroom en worden geclassificeerd als een kleurwerk.

Reisdefinitie PSA: Een foto-reisbeeld geeft de karakteristieke kenmerken of cultuur van een land weer zoals ze van nature voorkomen. Er zijn geen geografische beperkingen.

Afbeeldingen van evenementen of activiteiten die speciaal zijn georganiseerd voor fotografie, of van onderwerpen die zijn aangesteld of gehuurd voor fotografie, zijn niet geschikt. Close-upfoto's van mensen of objecten moeten functies bevatten die informatie over de omgeving verschaffen.

Technieken die elk element van de originele afbeelding toevoegen, verplaatsen, vervangen of verwijderen, behalve door bijsnijden, zijn niet toegestaan. De enige toegestane aanpassingen zijn het verwijderen van stof of digitale ruis, het herstellen van het uiterlijk van de originele scène en de volledige conversie naar grijswaarden monochroom. Andere afleidingen, inclusief infrarood, zijn niet toegestaan. Alle afbeeldingen moeten natuurlijk lijken.

Informatie

Freddy Van Gilbergen - MFIAP - Chairman van de wedstrijd

Smisveldstraat 33

3370 – Boutersem

Belgium

openbelgianphotocontest@gmail.com

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2019/399



Fédération Internationale de l'Art Photographique

International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G, and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers world wide.

For information on membership and the many services and activities of PSA contact:

psa

PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8241 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>