



## Grote Prijs van België van Fotografie

Februari 2021

**Aandacht: Wegens de huidige COVID19 beperkingen is er geen wedstrijd Prints in 2021 als compensatie wordt in 2021 een vierde sectie digitaal toegevoegd.**

### Reglement

1. De Belgische Federatie van Fotografen vzw (BFF/FBP) vzw organiseert jaarlijks een fotowedstrijd voor alle aangesloten leden BFF/FBP.
2. Het wedstrijdreglement is bindend. Door deel te nemen, verbinden de kringen en de auteurs er zich toe zich te schikken naar de geest en de letter van dit reglement.  
Tegen de beslissing van de jury is geen verhaal mogelijk en er wordt niet over gecorrespondeerd.  
Zaken die aanleiding zouden kunnen geven tot betwisting en niet bepaald worden in het onderhavige reglement, zullen door de inrichters worden beslecht.
3. De Raad van Bestuur BFF/FBP, en zijn gemandateerde verantwoordelijken, besteden de grootste zorg aan de ingezonden werken; ze nemen echter geen enkele verantwoordelijkheid op zich in geval van schade of verlies. Geen enkele vergoeding voor bovenstaande redenen kan toegekend worden. Niet van toepassing in 2021.
4. Door hun deelname aan de wedstrijden, verlenen de auteurs aan de inrichters de onvoorwaardelijke toelating om hun werken te publiceren als informatie of promotie, zonder dat zij hiervoor enige vergoeding of auteursrechten kunnen opeisen.  
De auteurs verlenen ook hun onvoorwaardelijke toelating om hun eventueel aanvaard of bekroond werk aan een selectiecomité voor de FIAP-Biënnales voor te leggen. Bij eventuele selectie zullen zij hiervan in kennis gesteld worden.
5. Iedere inzender waarborgt, op straffe van uitsluiting, dat hij/zij de originele auteur en volledig rechthebbende is van de ingezonden werken, dat het hier om origineel werk gaat en niet om reproducties of kopieën van bestaande werken. De BFF/FBP aanvaardt geen enkele verantwoordelijkheid voor mogelijke inbreuken op de auteursrechten van derden. Door zijn inzending vrijwaart de deelnemer de BFF/FBP van alle mogelijke aanspraken van derden ter zake.
6. De aanvaarde werken blijven in het bezit van de BFF/FBP teneinde de realisatie van tentoonstellingen en/of projecties mogelijk te maken.
7. De individuele deelnemer of de clubverantwoordelijke voor de wedstrijden moet alle deelnemende werken in een degelijke verpakking bezorgen aan de wedstrijdverantwoordelijke(n). Niet van toepassing in 2021.  
Alle inschrijvingen gebeuren uitsluitend op de website [www.gpbcontest.org](http://www.gpbcontest.org)
8. Uiterste inzendingdata worden in de specifieke richtlijnen vermeld.
9. Secties:
  1. Open Kleur geprojecteerde digitale beelden (geen Natuur in deze sectie toegelaten),
  2. Open Mono geprojecteerde digitale beelden (geen Natuur in deze sectie toegelaten),
  3. Natuur geprojecteerde digitale beelden. (kleur of mono)
  4. Architectuur geprojecteerde digitale beelden (kleur of mono)

Gelijkaardige beelden in de verschillende secties zijn niet toegelaten.  
Voor Natuur worden kleur en monochrome beelden aanvaard.
10. Per auteur worden er maximum 4 werken per sectie toegelaten.

## BFF/FBP: Belgische Federatie van Fotografen / Fédération Belge des Photographes

11. De aanvaarde beelden van een vorige wedstrijd GPB (en Natuur) mogen niet meer aangeboden worden.
12. Het streefcijfer van het aantal aanvaarde werken is bepaald tussen 20% en 25%.
13. Elk aanvaard werk geeft recht op één GPB punt voor het bekomen van een FIAP-onderscheiding.
14. De volgende medailles kunnen worden toegekend:
  1. een medaille “ Belgisch kampioen” voor de beste auteur van de wedstrijd.
  2. een gouden, een zilveren en een bronzen BFF-FBP medaille in elke sectie.Een deelnemer kan slechts 1 prijs per sectie bekomen.
15. De mogelijkheid bestaat om diploma's toe te kennen.
16. De specifieke richtlijnen, gepubliceerd tijdens de aankondiging van de wedstrijd, hebben voorrang op dit reglement.
17. Er wordt een klassement per club gemaakt indien er ten minste 5 clubs deelnemen aan de wedstrijd met ten minste 6 leden.

### **Definities: Bron : FIAP : Document 018/2017**

#### **Definitie van de zwart-wit fotografie (monochroom):**

Een zwart-wit werk gaande van heel donker grijs (zwart) tot heel lichtgrijs (wit) is een monochroom werk met verschillende grijstinten. Een zwart-wit werk dat volledig in één kleur is gemaakt, blijft een monochroom werk dat in de zwart-wit categorie kan voorkomen; een dergelijk werk kan in zwart-wit worden gereproduceerd in de catalogus van een salon onder FIAP-patronage. Anderzijds wordt een zwart-wit werk aangepast door een gedeeltelijke wending of toevoeging van een kleur een kleurwerk (polychroom) dat moet worden opgenomen in de kleurcategorie; een dergelijk werk vereist de reproductie in kleur in de catalogus van een salon onder FIAP patronage.

#### **Definitie van Natuur fotografie**

Natuurfotografie is beperkt tot het gebruik van het fotografische proces om alle takken van de natuurgeschiedenis, behalve antropologie en archeologie, zodanig te beschrijven dat een goed geïnformeerde persoon het onderwerp kan identificeren en getuigen van de eerlijkheid van zijn presentatie. De verhalende waarde van een foto is meer doorslaggevend dan de beeldkwaliteit met behoud van een hoge technische kwaliteit. Afbeeldingen mogen geen menselijke elementen bevatten, behalve wanneer deze menselijke elementen een integraal onderdeel zijn van natuurlijke onderwerpen zoals bijvoorbeeld kerkuilen of ooievaars, die zich hebben aangepast aan een door mensen gemaakte omgeving, of waar deze menselijke elementen bevinden zich in situaties die natuurlijke krachten beschrijven, zoals bijvoorbeeld orkanen of vloedgolven. Wetenschappelijke markers (ringen, markers) of kragen gedragen door wilde dieren zijn toegestaan. Foto's van hybride planten van menselijke creatie, gecultiveerde planten, dieren die zijn teruggebracht in de natuur, huisdieren of natuurlijke exemplaren worden niet geaccepteerd, evenals elke vorm van manipulatie die de waarachtigheid van de foto verandert.

Geen enkele techniek zoals het toevoegen, verplaatsen of verwijderen van picturale elementen, behalve bijsnijden, is toegestaan. Technieken die de presentatie van de foto verbeteren zonder de natuurlijke geschiedenis of de beeldinhoud, of de inhoud van de originele scène te veranderen, zijn toegestaan, inclusief de HDR (High-Dynamic Range), de focus-staking (focus plaatsen) dodge and burn (verlichten en doordrukken). Technieken die door de camera toegevoegde elementen zoals stofdeeltjes, digitale ruis en krassen op de sensor elimineren, zijn toegestaan. Samengestelde beelden zijn dat niet. Alle geautoriseerde aanpassingen moeten natuurlijk lijken. Kleurenafbeeldingen kunnen worden geconverteerd naar grijs zwart-wit. Infraroodbeelden, zowel directe opnames als afgeleiden, zijn niet toegestaan. De afbeeldingen in de sectie Natuur die voldoen aan de definitie van Natuurfotografie hierboven, kunnen landschappen, geologische formaties, meteorologische fenomenen en bestaande organismen als hun centrale onderwerp bevatten. Dit omvat afbeeldingen waarvan de onderwerpen zich in gecontroleerde omgevingen bevinden, zoals dierentuinen, dierenparken, botanische tuinen, aquaria en andere plaatsen waar onderwerpen volledig afhankelijk zijn van mensen voor hun voedsel.